

Scuola dell'Infanzia "Maria Bambina" Ist.Canossiano

Laboratorio: "Art kids"

UNITA' D'APPRENDIMENTO

esperienza realizzata con i bambini di 4 anni

"Art Kids"



Dal 16 febbraio al 14 aprile 2016
anno scolastico 2015-2016

MOTIVAZIONE:

Il disegno è certamente l'espressione più autentica e originale della personalità infantile; è un mezzo di comunicazione e, come il linguaggio, è capace di esprimere, oltre al livello di maturazione, anche i problemi, i sentimenti, le emozioni ed i conflitti del bambino. L'attività grafica, oltre ad essere uno dei mezzi che il bambino possiede per analizzare, descrivere e narrare gli avvenimenti e le cose, è anche uno strumento d'espressione della propria vita emotiva. Ogni disegno è espressione della persona che lo esegue. Quando un bambino ti mostra un foglio scarabocchiato, ti sta rivelando parte del suo mondo e di se stesso.

Nel disegno, infatti, il bambino proietta i suoi stati d'animo, i suoi bisogni, il suo mondo interiore, le sue speranze, le sue gioie, le sue sicurezze, le sue paure, le sue angosce. Attraverso il disegno il bambino narra vicende vissute o immaginate, trasfigura la realtà, se ne impadronisce, mostra le proprie conoscenze e ragiona su di esse.

In questo laboratorio i bambini svilupperanno in modo giocoso le abilità nel disegno e nella creatività. Utilizzando lo stampo delle loro mani impareranno a creare vari animali. L'insegnante li guiderà nella raffigurazione iniziale e in seguito i bambini proveranno in autonomia a riprodurre da soli il disegno. I bambini vivono spesso in ambienti plurilingui per questo, oltre al disegno, ai bambini verrà insegnato il nome in inglese dell'animale che disegneranno e impareranno la canzone " the animal sounds song" per offrire ai bambini un primo approccio alla conoscenza e alla familiarizzazione con la lingua inglese.

CULTURA DEL GRUPPO:

- Arte mania, per mani pittrici" di Klutz Staff (Autore), E. De Vecchi (a cura di) Editoriale Scienza 2006
- Indicazioni Ministeriali per il Curricolo Roma, settembre 2012

TEMPI:

- nei giorni di martedì, mercoledì, giovedì
- dalle ore 14.00 alle ore 15.00
- dal 16 febbraio 2016 al 14 aprile 2016

SPAZI E MATERIALI:

- sezione
- matite, matite colorate, gomme, fogli A3

PERSONE COINVOLTE:

- L'insegnante Erica Sardo
- I bambini medi divisi nei gruppi " cerbiatti, scoiattoli, gatti"

RUOLO DELL'INSEGNANTE:

- Predisporre un ambiente accogliente
- Personalizza l' intervento secondo i bisogni rilevati
- Osserva e registra
- Stimola e guida la conversazione
- Incanala la curiosità e le emozioni del bambino aiutandolo nel godere a pieno l'esperienza
- Incoraggia i bambini che non si sentono in grado di svolgere qualche attività

CAMPO D'ESPERIENZA PREDOMINANTE:

Immagini, suoni, colori: "si esprime attraverso il disegno, la pittura... utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative".

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni Ministeriali per il Curricolo)</i>	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
Immagini, suoni, colori	"...utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative,..."	<ul style="list-style-type: none">• Orientare il disegno utilizzando correttamente lo spazio del foglio• Utilizza le proprie mani con creatività• Riproduce il disegno in modo adeguato
I discorsi e le parole	"...ascolta e comprende, ..., chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività, ..." "...Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse..."	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire il disegno seguendo le indicazioni in maniera corretta• Impara i nomi degli animali in inglese

METODOLOGIA

In questo laboratorio i bambini verranno incoraggiati ad entrare in confidenza con le loro mani e il tratto grafico-motorio. A poco a poco partendo dal contorno delle loro mani impareranno a trasformarle in vari animali partendo dai più semplici e arrivando a quelli più complessi.

In questo saranno guidati dall'insegnante che spiegherà loro passo dopo passo tutti i passaggi partendo dal foglio bianco e arrivando al disegno finito. L'intento metodologico è di stimolare la loro fantasia e creatività e di guidarli nel primo approccio al disegno dando loro gli strumenti necessari a sviluppare la motricità fine e le capacità grafico pittoriche di ognuno.

Inizialmente l'insegnante, con i bambini in cerchio disegnerà il contorno della mano (che cambierà posizione a seconda dell'animale da svolgere) e stimolerà i bambini nel pensare a cosa potrebbe diventare. Da qui poi continuerà a completare il disegno passo dopo passo stimolando l'attenzione dei bambini. I bambini saranno poi invitati a provare con l'insegnante a riprodurre il disegno passaggio dopo passaggio. Infine sarà chiesto loro di riprodurlo in autonomia.

Questo darà modo ai bambini di essere più consapevoli del loro tratto grafico, stimolerà la loro creatività e li aiuterà a prendere più confidenza con il foglio e i colori.

I bambini verranno coinvolti in modo giocoso e divertente nel conoscere la lingua inglese imparando i nomi degli animali disegnati e cantando la canzone " the animal sounds song".

DESCRIZIONE DELLE ESPERIENZE:

Ogni seduta di laboratorio si svolgerà nei seguenti passaggi:

- L'insegnante accoglierà i bambini in cerchio;
- L'insegnante eseguirà un esempio di disegno e i bambini ne osserveranno le fasi di elaborazione grafica;

- I bambini proveranno a disegnare seguendo passo dopo passo le indicazioni di esecuzione;
- I bambini proveranno a svolgere il disegno in autonomia;
- Coloreranno con i colori a matita il disegno da loro realizzato.
- L'insegnante insegnerà ai bambini il nome dell'animale affrontato in inglese e la canzone " the animal sounds song" al termine di ogni incontro.

Verranno proposti i seguenti modelli di disegno:

- dal 16 al 18 febbraio: coniglio
 - dal 23 al 25 febbraio: lumaca
 - dal 01 al 03 marzo: pesce
 - dal 08 al 10 marzo: gallina
 - dal 15 al 17 marzo: farfalla
 - dal 05 al 07 aprile: pavone
- Nell'ultima settimana di laboratorio dal 12 al 14 aprile i bambini proveranno a riprodurre uno degli animali che gli è particolarmente piaciuto.
 - Nella giornata del laboratorio con i genitori i bambini potranno riprodurre uno degli animali che gli è piaciuto di più utilizzando le mani di tutta la famiglia per riprodurre così tutta la famiglia dell'animale scelto.

INTEGRAZIONE DEI BAMBINI DIVERSAMENTE ABILI:

Sono inseriti nei gruppi tre bambini diversamente abili. Le insegnanti li osserveranno intervenendo al bisogno ed avranno la sensibilità di assicurarsi che sia parte integrante del gruppo anche con l'aiuto delle assistenti.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

L'insegnante avrà cura di compilare la pagina del "Diario di bordo" (vedi allegato) annotando idee, osservazioni, sensazioni, relazioni, interpretazioni, riflessioni, ipotesi, spiegazioni, convinzioni, percezioni; elementi salienti, negativi o positivi; "incidenti organizzativi; modifica o soluzione dei materiali previsti". Le annotazioni saranno quasi in tempo reale, al fine di registrare con immediatezza, franchezza ed onestà, le proprie impressioni, idee.

La redazione della pagina del "Diario di bordo" sarà fatta alla fine del laboratorio elaborando le annotazioni fatte durante le esperienze.

IMPLEMENTAZIONE

Eventuale proposta di miglioramento

DOCUMENTAZIONE:

- Disegni realizzati dai bambini
- Disegni realizzati con i genitori nella giornata conclusiva del laboratorio.

*A cura di :
Erica Sardo*

Scuola dell'infanzia "Maria Bambina"

Laboratorio "Artkids"

Esperienza realizzata da febbraio a d aprile 2016

Diario di bordo dell'insegnante:

Gruppo di laboratorio:

Data: aprile 2016

L'insegnante osserva il comportamento dei bambini

L'insegnante registra gli apprendimenti:

Risultati positivi

Le difficoltà

L'insegnante valuta la metodologia utilizzata

Conclusioni